

Laboratorio 2018-19

Prof. Giovanni Bottioli

### **Teoria dell'interpretazione**

Le tematiche affrontate in questo laboratorio potrebbero venir indicate con il seguente titolo:  
“Esistenza e interpretazione, tra letteratura e filosofia: Hegel, Kierkegaard, Bergson”

Argomenti: L'opera d'arte e le estetiche conflittuali – Hegel e la letteratura: l'”Antigone” di Sofocle, “I masnadieri” di Schiller – Bergson, Memoria e ontologia - Proust

#### **Testi di riferimento:**

Hegel, G. W. F. “Fenomenologia dello spirito”

Kierkegaard, S., “Il concetto dell'angoscia”

Marcel Proust, “La strada di Swann” e “Il tempo ritrovato”

Gli studenti sono tenuti a leggere “I masnadieri” di Schiller e alcuni passi di Proust che verranno indicati e commentati.

Il laboratorio si articolerà in questi momenti:

- incontro con gli studenti e verifica delle loro conoscenze di base
- lezioni del docente, al fine di offrire strumenti di analisi
- lettura e interpretazione dei testi: in questa terza fase, si cercherà di valorizzare l'interazione e la cooperazione tra docente e studenti

**Per partecipare al Laboratorio occorre aver già sostenuto almeno un esame con il docente, con voto non inferiore al 27.**

#### **Orari:**

quarto sottoperiodo (aprile-maggio 2019)

martedì

mercoledì

giovedì