



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

LABORATORIO ALTERNATIVO AL TIROCINIO

INTRODUZIONE ALL'AGIOGRAFIA

(6 CFU)

Prof. Paolo Cesaretti

Agiografia è, tecnicamente, la "letteratura relativa ai santi" (dal greco *haghios*, "santo", e *grapho*, "scrivo"): quindi il termine riguarda anzitutto i testi di "vite dei santi" prodotti nel corso del tempo nelle varie tradizioni culturali e in un secondo momento il relativo studio critico.

In senso più ampio, la "agiografia" rientra perciò nella "agiologia", che è l'analisi del fenomeno "santità" nella molteplicità delle sue implicazioni non solo religiose ma anche storiche, culturali, antropologiche, con i loro riflessi letterari, artistici, architettonici, musicali, liturgici, ecc., costituendo un vero e proprio *fil rouge* della cultura europea d'Oriente e d'Occidente (e non solo di essa: la santità "cristiana" non esaurisce l'intero spettro della santità).

Una introduzione agli studi agiologici e agiografici può essere una breve ma significativa esperienza di formazione interdisciplinare attraverso due e più millenni di storia, tale da consentire di approfondire intrecci cruciali tra una pluralità di discipline storiche, filologiche, letterarie, visive e visuali, oltreché di meglio "leggere" opere artistiche in base al "linguaggio segreto" che caratterizza con specifici elementi distintivi il santo di volta in volta rappresentato.

Non sono richieste conoscenze pregresse per frequentare il laboratorio, che si svilupperà nell'arco di 10 incontri frontali della durata di 3 ore ciascuno. Le ulteriori 120 ore saranno impegnate nelle letture dei testi che verranno via via segnalati o forniti e nella stesura di un breve elaborato finale.

Numero massimo di partecipanti: 40 studenti (25 per Lettere/ CMC e 15 per Filosofia /FSSNU)

CALENDARIO INCONTRI

Date, orari e aule da definire, nel II semestre dell'a.a. 2022-23.

TESTI DI RIFERIMENTO

Saranno comunicati all'inizio delle attività e/o verranno di volta in volta forniti come fotocopie o pdf.

A scopo introduttivo si segnala sin d'ora la voce "sacro/profano" redatta da Alfonso di Nola per il volume XII della "Enciclopedia Einaudi" (Torino 1981, pp. 313-366).

PER INFORMAZIONI

rivolgersi al prof. Paolo Cesaretti – paolo.cesaretti@unibg.it