



## **Laboratorio di Lettura dei classici – Benedetto Croce**

Il laboratorio di lettura, tenuto dal prof. Stefano Zappoli, avrà per oggetto passi scelti dall'*Estetica* (1902), dalla *Logica* (1909) e dalla *Filosofia della pratica* (1909) di Benedetto Croce

### **Attività**

Il proposito è quello di presentare, attraverso un esercizio di lettura di alcune parti delle opere indicate, il pensiero filosofico di Benedetto Croce (1866-1952), inserito nel suo contesto storico e considerato, in particolare, nella sua fisionomia teoretica.

### **Calendario**

Martedì 21 febbraio – ore 14-16 (Aula 11 Pignolo)  
Martedì 28 febbraio – ore 14-16 (Aula 11 Pignolo)  
Martedì 7 marzo – ore 14-16 (Aula 11 Pignolo)  
Giovedì 16 marzo – ore 14-16 (Aula 5 Bernareggi)  
Martedì 21 marzo – ore 14-16 (Aula 11 Pignolo)

### **Letteratura primaria**

B. Croce, *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale*, Bari, Laterza 1908 (ed edizioni successive)  
B. Croce, *Logica come scienza del concetto puro*, Bari, Laterza 1909 (ed edizioni successive)  
B. Croce, *Filosofia della pratica. Economica ed etica*, Bari, Laterza 1909 (ed edizioni successive)

Lo studente potrà utilizzare anche altre edizioni, purché complete, incluse quelle comprese entro l'Edizione nazionale degli scritti di Benedetto Croce (Napoli, Bibliopolis). I testi suindicati saranno resi disponibili anche in versione digitale tramite piattaforma di e-learning Moodle (la chiave d'accesso verrà comunicata agli iscritti) associata al laboratorio.

### **Letteratura secondaria**

Il riferimento alla letteratura critica emergerà via via nel corso del laboratorio. Si segnala sin d'ora la possibilità di ricorrere agli scritti contenuti nella silloge *Croce e Gentile. La cultura italiana e l'Europa*, a c. di M. Ciliberto, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2016

([https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Croce\\_e\\_Gentile](https://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Croce_e_Gentile)).



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

Possono essere segnalati sin d'ora i saggi specifici di Paolo D'Angelo (sull'*Estetica*), di M. Maggi (sulla *Logica*) e di M. Mustè (sulla *Filosofia della pratica*).

Per una prima ricognizione di carattere storico si segnalano le seguenti voci contenute sempre nel portale Treccani:

[https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-croce\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-croce_%28Dizionario-Biografico%29/) (P. Craveri, K.-E. Lönne e G. Patrizi, dal *Dizionario biografico degli italiani*, 1985)

[https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-croce\\_%28altro%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-croce_%28altro%29/) (C. Cesa, da *Il contributo ita-liano alla storia del pensiero. Storia e politica*, 2013, in part. i parr. 1-3)

[https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-croce\\_%28Il-Contributo-italiano-alla-storia-del-Pensiero:-Filosofia%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/benedetto-croce_%28Il-Contributo-italiano-alla-storia-del-Pensiero:-Filosofia%29/) (M. Maggi, da *Il contributo italiano alla storia del pensiero. Filosofia*, 2012)

Chi fosse interessato, deve inviare una email all'indirizzo [riccardo.saccenti@unibg.it](mailto:riccardo.saccenti@unibg.it), specificando la matricola.