



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione

## **Vero, falso, finto. Laboratorio di fonti e metodologia storica**

Referente: Riccardo Rao

**6 CFU [riconosciuto come equipollente al tirocinio]  
14 ore di didattica frontale – 136 ore di lavoro individuale  
Numero massimo di studenti partecipanti: 25 [Corso di Filosofia]  
Frequenza obbligatoria (didattica frontale): 80 %**

### **Secondo semestre**

Sede e data saranno comunicati a febbraio

Il laboratorio è rivolto agli studenti del corso di laurea di Filosofia ed è riconosciuto come equipollente al tirocinio.

#### **ARGOMENTI DEL CORSO**

Introduzione al metodo storico: differenze tra storia e fiction

Microstoria e storia

Proiezione del film Last Duel di Ridley Scott

Analisi delle fonti dell'epoca a cui il film è ispirato

Dibattito su finto e verosimile tra cinema e storia

Testo di riferimento: Carlo Ginzburg, Il filo e le tracce, Feltrinelli.

#### **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Per conseguire l'idoneità è necessario produrre una relazione sul lavoro svolto in classe.

#### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Inviare email a [riccardo.rao@unibg.it](mailto:riccardo.rao@unibg.it) dal 2 al 20 febbraio 2026.