



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Vero, falso, finto. Laboratorio di fonti e metodologia storica

Referente: Riccardo Rao

6 CFU [riconosciuto come equipollente al tirocinio]

14 ore di didattica frontale – 136 ore di lavoro individuale

Numero massimo di studenti partecipanti: 25 [Corso di Filosofia]

Frequenza obbligatoria (didattica frontale): 80 %

Secondo semestre

Sede e data saranno comunicati a febbraio

Il laboratorio è rivolto agli studenti del corso di laurea di Filosofia ed è riconosciuto come equipollente al tirocinio.

ARGOMENTI DEL CORSO

Introduzione al metodo storico: differenze tra storia e fiction

Microstoria e storia

Proiezione del file Last Duel di Ridley Scott

Analisi delle fonti dell'epoca a cui il film è ispirato

Dibattito su finto e verosimile tra cinema e storia

Testo di riferimento: Carlo Ginzburg, Il filo e le tracce, Feltrinelli.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per conseguire l'idoneità è necessario produrre una relazione sul lavoro svolto in classe.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Inviare email a riccardo.rao@unibg.it dal 2 al 20 febbraio 2026.