



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Vero, falso, finto. Laboratorio di fonti e metodologia storica

Referente: Riccardo Rao

Secondo semestre

Il laboratorio è rivolto agli studenti del corso di laurea di Filosofia ed è riconosciuto come equipollente al tirocinio.

ARGOMENTI DEL CORSO E DATE

- Introduzione al metodo storico: differenze tra storia e fiction (11.3.2026- ore 11-13 - Aula 2, Bernareggi)
- Discussione del libro di Eric Jager, *the Last Duel* (18.3.2026, 11-13 - Sala Studio, Bernareggi)
- Analisi delle fonti dell'epoca a cui il film è ispirato (25.3.2026 - ore 11-1 -, Aula 2, Bernareggi)
- *The Last Duel* di Ridley Scott (1.4.2026, ore 9-13 - Aula 2, Bernareggi)
- Dibattito su finto e verosimile tra cinema e storia (8.4.2026 - ore 11-13 - Aula 2, Bernareggi)
- Discussione relazioni (22.4.2026 - ore 11-13 - Aula 2, Bernareggi)

Testo di riferimento: Carlo Ginzburg, *Il filo e le tracce*, Feltrinelli.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per conseguire l'idoneità è necessario produrre una relazione sul lavoro svolto in classe.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Inviare email a riccardo.rao@unibg.it dal 2 al 20 febbraio 2026.